

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.А.04 Фонетика русского языка. Графика и орфография.

Теория и практика обучения

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 1

Шифр и наименование специальности: 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (русский язык в общеобразовательной и высшей школе; уровень общего и профессионального образования)

Профиль подготовки: послевузовское профессиональное образование (аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника: кандидат педагогических наук

1. Цели дисциплины:

Программа курса «Фонетика русского языка. Графика и орфография. Теория и практика обучения» предназначена для аспирантов историко-филологического факультета, обучающихся по специальности 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (русский язык в общеобразовательной и высшей школе; уровень общего и профессионального образования).

Основная цель курса – приобщение к теоретическим основам русистики, формирование практических умений и навыков анализа языковых единиц фонетического уровня.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с аспектами изучения актуальных проблем современной фонетики, фонологии, графики и орфографии в вузовской и школьной программах;
- совершенствование имеющихся у аспирантов навыков анализа фонетических явлений с учетом требований, предъявляемых в вузе и школе;
- практическое освоение современных методов научно-практического исследования фонетических процессов и явлений в вузе;
- развитие навыков самостоятельных исследований в области фонетики;
- знакомство со средствами обучения фонетике и способами их использования в учебном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Фонетика русского языка. Графика и орфография. Теория и практика обучения» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Фонетика русского языка. Графика и орфография. Теория и практика обучения» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Современный русский язык» в вузе.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современный русский язык».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (СК-2);
- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1);
- способность оперировать основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (СК-3);
- способность ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития (СК-5);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12).

В результате изучения дисциплины аспирант должен знать:

- теоретические основы современной фонетики, фонологии, графики и орфографии;
- особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования;

- условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами;
- орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности.

Уметь:

- применять основные принципы русской графики и орфографии при написании отдельных слов/орфограмм/букв;
- выполнять фонетический анализ;
- обосновывать выбор орфограммы;
- ориентироваться в справочной литературе.

Владеть:

- методикой разбора языкового явления;
- навыком работы с орфографическими словарями русского языка;
- навыком нахождения орфографических ошибок и исправления их;
- навыком реконструкции праславянских форм.

4. Общая трудоемкость дисциплины _1_ зачетная единица и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по годам обучения (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего: 36	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Аудиторные занятия	4	4		
Лекции				
Практические занятия	4	4		
Семинары				
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	32	32		
Реферат				
Расчётно-графические работы				
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	Кандидатский экзамен	Кандидатский экзамен		

5. Содержание дисциплины.

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)			
		лекции	практические (семинары)	лабораторные работы	самостоятельная работа
1.	Сравнительная характеристика школьных учебников по русскому языку.		1		8
2.	Фонетическая и фонемная транскрипция. Фонетический разбор слова в вузе и школе.		1		8
3.	Проблемы слога и		1		8

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)			
		лекции	практические (семинары)	лабораторные работы	самостоятельная работа
	слогоделения.				
4.	Активные процессы в области графики и орфографии.		1		8

5.2. Содержание разделов дисциплины:

Сравнительная характеристика школьных учебников по русскому языку

Официальные альтернативные учебные комплексы, имеющие гриф Минобразования, рекомендованные им и рассылаемые в школьные библиотеки.

Комплекс 1 – учебный комплекс (авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. Т. Григорян и др. для 5–7 классов и С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко для 8 и 9 классов).

Комплекс 2 – учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой, который появился в начале 90-х годов.

Комплекс 3 - под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта, который начал выходить с 1995 года.

Соотношение аспектов изучения фонетики, графики, орфографии и орфоэпии в школьных комплексах и вузовской программе. Практические задания по фонетике, предлагаемые в школьных и вузовских учебниках.

Фонетическая и фонемная транскрипции.

Фонетический разбор слова в вузе и школе.

Фонетическая транскрипция. Ее виды. Основные правила.

Фонемная транскрипция в рамках Московской и Ленинградской фонологических школ.

Цель и задачи фонетического разбора слова. Схема фонетического разбора слова в вузе и школе: общность и специфика. Причины различного подхода к фонетическому разбору слова.

Проблемы слога и слогоделения.

Единицы членения потока речи (фраза, синтагма, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук). Слог как фонетическая единица. Характеристика слога как минимальной единицы звукового потока (в вузовской и школьной программах).

Проблема слога и слогоделения в русистике. Комплексная теория. Правила слогоделения внутри слова (по теории Л.В.Щербы). Их соотношение с правилами переноса слов. Данные экспериментальной фонетики. Соотношение акустических и артикуляционных теорий слогоделения с правилами слогораздела, представленными в школьных учебниках.

Активные процессы в области графики и орфографии.

История развития русской графики и орфографии: известные реформы и упорядочение. Вклад акад. Я.К. Грота в развитие русской орфографии.

Взгляд Московской и Ленинградской фонологических школ на принципы русской орфографии.

Отступления от принципов русской орфографии в свете современных тенденций. Проект Орфографической комиссии РАН «Свод правил русского правописания. Орфография и пунктуация». Достоинства и недостатки новой реформы.

Способы и средства обучения графике и орфографии в школе/вузе.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен программой.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Демидова, К. И. Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов/К. И. Демидова, Т. А. Зуева. – 3-е изд. – М.: Флинта и [др.], 2008. – 316 с.
2. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы: учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов/[под ред. Е. Н. Ковалевской, Н. А. Артеменко]; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2011. – 207 с.
3. Лингвистические основы кодификации русской орфографии: теория и практика / Под ред. В. В. Лопатина. – М.: Азбуковник, 2009. – 277 с.
4. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/[Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 34-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 316 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Артеменко, Н.А. Теория и методика обучения русскому языку: организация педагогической практики по русскому языку у студентов-филологов: методические рекомендации/Н. А. Артеменко; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 63 с.
2. Артеменко, Н. А., Тарасюк, Н. Н. Практикум по орфографии, пунктуации и культуре речи: Сборник упражнений. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 96 с.
3. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 классы: учебник для общеобразовательных учебных заведений/В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – 14-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 330 с.
4. Болотнова, Н. С., Бабенко, И. И., Савенко, А. С. Современный русский язык: Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Контрольно-тренировочные задания / Под ред. Н.С. Болотновой. Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – С. 73-89.
5. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов / Л. Л. Касаткин. – М.: Академия, 2006. – 250 с.
6. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2010. - 944 с.
7. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. – М.: Оникс, 2008. – 366 с. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2010. – 944 с.
8. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва, 2010. – 960 с.
9. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/[М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов]; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – Изд. 11-е, стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 269 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины:

Журналы «Русский язык в школе», «Русская словесность», учебники по современному русскому языку, имеющиеся в фондах кафедры, обучающие программы, методические пособия, упражнения и тесты на специализированных

сайтах в Интернете, например: <http://www.gramota.ru>; <http://www.samlit.samara.ru>.; ritorica@mail.ru. и др.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Средствами материально-технического обеспечения дисциплины являются компьютеры, принтер, ксерокс, различные схемы и таблицы.

7. Методические рекомендации по освоению дисциплины:

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Курс «Фонетика русского языка. Графика и орфография. Теория и практика обучения» является одним из основных в системе лингвистической подготовки аспирантов, обучающихся по специальности 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (русский язык в общеобразовательной и высшей школе; уровень общего и профессионального образования)

Его успешное освоение формирует лингвистическое мировоззрение аспирантов, расширяет их лингвистический кругозор, развивает языковую и коммуникативную компетенции.

Целостность дисциплины обусловлена концептуально и связана с подходом к русскому языку как к исторически развивающемуся явлению, имеющему социальную сущность и системно-структурную организацию.

Связность отдельных разделов русского языка должна создаваться единством понятийно-терминологического аппарата, преемственностью в освещении всех уровней языковой системы и их единиц и категорий, а также межпредметными связями, расширяющими и углубляющими представление о различных языковых явлениях.

Теория и практика должны органично сочетаться в процессе освоения данной дисциплины.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. Особенности произношения русских отчеств.
2. Из истории русской графики и орфографии.
3. Исторические чередования звуков.
4. Особенности произношения сочетаний согласных в современном русском литературном языке.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Затранскрибировать слова, разделить их на слоги, учитывая тенденцию к восходящей звучности: *садовый, форточка, яблоко, карман, дедушка, ведро, санки, чайник, заявление.*

2. Определить сильные/слабые позиции фонем: *медведь, изморозь, расческа, предвосхитить.*

3. Выполнить фонетический разбор слова по вузовской и школьной программам: *березка, счетовод, бурьян, всадник.*

4. Представить фонологическую транскрипцию слов *рассвет, циркуль, речной, портфель, зарезо.*

5. Отметить случаи отступления от слогового принципа графики в приведенных словах: *нянчить, угольщик, ночка, майка, джем, пединститут.*

6. Объяснить, какой принцип русской орфографии лежит в основе следующих орфографических правил:

- а) Правописание безударных гласных в корнях слов;
- б) Правописание З/С в приставках РАЗ-/РАС-, ВОЗ-/ВОС, БЕЗ-/БЕС-, ИЗ-/ИС-;
- в) Употребление мягкого знака на письме;
- г) Правописание Ё и О в корнях слов после шипящих;

д) Правописание Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласный;

е) Правописание проверяемых согласных в корне;

ж) Правописание А и О в корнях ЛАГ-/ ЛОЖ-.

7. Определить принцип орфографии, которому подчиняются выделенные в словах буквы?

Циркуль, **кланяться**, **собачий**, **футбол**, **зарев**о, **вышивать**, **на воле**, **безбрежный**, **стежка**, **пловец**, **частокол**, **горожанин**, **ожог**, **кобчик**, **сшить**, **бледнолицый**, **хорошего**.

8. Выполнить орфографический анализ слов *беспокоить*, *медальон*, *межъярусный*, *беречь*, *съёжиться*, *сплошь*, *чаща*, *дуэт* по предложенной схеме: 1) привести графическую запись слова; 2) подчеркнуть и пронумеровать все орфограммы; 3) привести фонетическую транскрипцию слова; 4) привести фонематическую транскрипцию слова; 5) определить принцип орфографии у каждой орфограммы, приведя доказательства.

9. Показать на примерах, в чем выражается слоговой принцип русской графики: *мой*, *моя*, *моё*, *мои*, *еловый*, *майонез*, *судья*, *судьи*, *судьей*, *шептать* – *шёпот*, *шок* – *шёлк*, *вал* – *вял*, *вол* – *вёл*, *тук* – *тюк*, *жюльен*, *шут* – *парашют*.

10. Указать в словах звуковые значения букв: *Е – Ё*: *ель*, *еловый*, *жены*, *вези*, *ежедневный*, *ёжик*, *нёс*.

З: *заноза*, *зебра*, *вязь*, *разжать*, *сжимать*, *без числа*, *без шерсти*.

11. Указать способ, которым передается мягкость в следующих словах: *ткань*, *мерзнуть*, *объемный*, *тенистый*, *шинель*, *точёный*, *напильник*, *пёсик*, *читит*, *панель*, *точность*, *спрячь*.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз:

1. Фонемная транскрипция в рамках Московской и Ленинградской фонологических школ.

2. Проблема слога и слогоделения в русистике.

3. Связь графики и орфографии с фонетикой.

4. История развития русской орфографии. Основные реформы русской орфографии.

5. Основные положения нового «Свода правил русской орфографии и пунктуации». Достоинства и недостатки новых правил.

6. Фонетический и фонематический принципы русской орфографии.

7. Традиционный принцип и частные принципы русской орфографии.

8. Отступления от принципов русской орфографии в свете современных тенденций.

9. Фонематическая и орфографическая запись текста.

10. Соотношение аспектов изучения фонетики, графики, орфографии и орфоэпии в школьных комплексах и вузовской программе.

8.4. Примеры тестов:

1. Правильный вариант фонетической транскрипции слова *недоросли* – это ...

1) [н'э́дърьсли];

2) [н'э́дърьсл'и];

3) [н'и́дарасл'и];

4) [н'э́дърьсл'и].

2. Принципами русской орфографии являются....

1) фонематический;

2) слоговой;

3) традиционный;

4) фонетический;

5) морфологический.

3. Принцип орфографии, при котором написание слова не соответствует ни звуковому, ни фонемному составу современного слова, называется ...
 - 1) фонематический;
 - 2) традиционный;
 - 3) фонетический;
 - 4) морфологический.
3. Теория, определяющая слог наличием гласного звука, называется ...
 - 1) вокалической;
 - 2) экспираторной;
 - 3) сонорной;
 - 4) эксплозии-имплозии.
4. Слогоделение слова *дос – ка* произведено по ...теории.
 - 1) вокалической;
 - 2) экспираторной;
 - 3) сонорной.
5. В современном русском алфавите насчитывается ... буквы, а в кириллице -
 - 1) 33 и 43;
 - 2) 32 и 40;
 - 3) 34 и 42.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену, зачету):

1. Характеристика слога как минимальной единицы звукового потока.
2. Фонетическая транскрипция. Ее виды. Основные правила.
3. Цель и задачи фонетического разбора слова.
4. Причины различного подхода к фонетическому разбору слова.
5. Схема фонетического разбора слова в вузе и школе: общность и специфика.
6. Соотношение фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
7. Слогоделение в вузе и школе: общность и специфика.
8. Основные реформы русской графики.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и:

«Номенклатурой специальностей научных работников», утвержденной приказом Минобразования РФ №59 от 25.02.2009 г.;

Федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) Приказ Минобрнауки России от 16 марта 2011 года № 1365 (зарегистрирован Минюстом РФ 10.05.2011, регистрационный № 20 700);

Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 22.06.2011 № ИБ-733/12 «О формировании основных образовательных программ послевузовского профессионального образования»;

Приказом Минобрнауки России от 12.08.2011 № 2202 «Об утверждении Перечня специальностей научных работников технических и естественных отраслей наук, срок обучения по которым в аспирантуре (адъюнктуре) государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего профессионального образования, образовательных учреждений дополнительного профессионального образования, научных организаций может составлять четыре года в очной форме, пять лет в заочной форме»;

Программами для подготовки к сдаче кандидатских экзаменов, утвержденными приказом Минобразования РФ за № 274 от 08.10.2007 г.;

Паспортом специальностей научных работников (в редакции от 18.01.2011 года).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

к.ф.н., доцентом
кафедры современного
русского языка и стилистики



А.С. Савенко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры
современного русского языка и стилистики
протокол № 15 от 8.06.2012 года.

Зав. кафедрой



Н.С.Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
историко-филологического факультета
протокол № 6 от 8.06.2012 года.

Председатель учебно-методической комиссии



С.М. Карпенко

Согласовано:
Декан ИФФ

Галкина Т.В.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины *ОД.А.04 Фонетика русского языка. Графика и орфография. Теория и практика обучения* на 2013/2014 учебный год.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. В п.6.1. Основная литература по дисциплине введен источник:

Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. – 246 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/>

2. В п. 6.2. Дополнительная литература введен источник:

Егорова, Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс: к учебникам Т. А. Ладыженской и др. (М.: Просвещение), М. М. Разумовской и др. (М.: Дрофа)/Н. В. Егорова. – Новое изд. – М.: ВАКО, 2011. – 333 с.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:
к.ф.н., доц. каф. современного русского языка и стилистики



Лобановой С.В.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от 30.08.2013 г.



Зав. кафедрой

Болотнова Н.С.

Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета, протокол № 1 от 31.08.2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии историко-филологического факультета



Карпенко С.М..

Согласовано:
Декан ИФФ

Галкина Т.В.